

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)

বিষয় : শিশু কণ্ঠসংগীত

৩য় বর্ষ

১) কণ্ঠস্বর অনুশীলন

- (ক) পূর্বের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ষের পাল্টা পুন: অনুশীলন।
- (খ) নতুন ৫টি পাল্টা অনুশীলন।
- (গ) প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ষের সার্গামগীতের পুন: অনুশীলন।
- (ঘ) ভৈরবী ও ভৈরব রাগের স্বরমালিকা/সার্গামগীত।
- (ঙ) ত্রিতাল ও ঝাঁপতাল হাতে আঘাত অনাঘাত দেখিয়ে বোল মুখস্থ করা।

২) নিম্নের ১২টি গান কণ্ঠে তুলতে হবে (হারমোনিয়াম ছাড়া)

- (ক) ১টি একুশের গান
- (খ) ১টি স্বধীনতার গান
- (গ) ১টি বিজয় দিবসের গান
- (ঘ) ১টি পহেলা বৈশাখের গান
- (ঙ) ২টি লোকসঙ্গীত
- (চ) ২টি রবীন্দ্র সঙ্গীত
- (ছ) ২টি নজরুল সঙ্গীত
- (জ) ২টি ছড়াগান

তত্ত্বীয় (মৌখিক) :

- ক) পূর্বের বর্ষের তত্ত্বীয় বিষয় পুন: অনুশীলন।
- খ) সোম, মাত্রা, আঘাত, অনাঘাত।

বি: দ্র: শিশু সার্টিফিকেট কোর্স তৃতীয় বর্ষের শিক্ষার্থীগণ ১টি গান, সার্গামগীত ও পাল্টা হারমোনিয়ামে বাজানো শিখবে। অন্যান্য গানের সঙ্গে শিক্ষকগণ হারমোনিয়াম বাজাবেন।